

il Santo Crocifisso di Castano Primo

Celebrazioni venticinquennali 2009

mi ha amato
e ha dato se stesso per me
(San Paolo ai Galati 2,20)

VIAGGIO TRA '700 E '800

CONCERTO IN VILLA PER VIOLINO E PIANOFORTE

OPERE DI

WOLFGANG AMADEUS MOZART
ALEXANDÈR PEÇI
FRYDERYK CHOPIN
CHARLES-AUGUSTE DE BÉRIOT

LIDA KARABOJA

VIOLINO

DIANA RE

PIANOFORTE



ANNO DEL SANTO CROCIFFISSO - GLI INCONTRI CULTURALI

**VIAGGIO
TRA
'700 E '800**

**CONCERTO IN VILLA
PER VIOLINO
E PIANOFORTE**

**LIDA KARABOJA
VIOLINO**

**DIANA RE
PIANOFORTE**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**AVE VERUM CORPUS KV 618 IN RE MAGGIORE
TRASCRIZIONE PER VIOLINO E PIANOFORTE**

**SONATA KV 293 A (301) IN SOL MAGGIORE
PER VIOLINO E PIANOFORTE**

**SONATA KV 457 IN DO MINORE
PER PIANOFORTE**

ALEXANDËR PEÇI

DUE DANZE ALBANESI

FRYDERYK CHOPIN

POLACCA OPERA 22 IN MI BEMOLLE MAGGIORE

CHARLES-AUGUSTE DE BÉRIOT

**CONCERTO IN LA MINORE OPERA 104 N. 9
PER VIOLINO E PIANOFORTE**

LIDA KARABOJA

Nata ad Elbasan (Albania), alla giovane età di sei anni prende le prime lezioni di violino. All'età di quattordici anni si iscrive al Conservatorio di Musica, dove studia viola sotto la guida di importanti maestri.

All'età di diciotto anni, dopo essersi diplomata a pieni voti, vince il concorso di ammissione ed entra all'Accademia di Belle Arti di Tirana, dove si laurea nel 1992 a pieni voti in viola; nel medesimo anno suona con l'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA in innumerevoli concerti organizzati dalle città di Bari, Napoli e Roma.

Partecipa, inoltre, a numerosi concorsi e continua a seguire corsi di perfezionamento. Dal 1992 a fine 1993 è insegnante di violino presso il Conservatorio di Musica di Elbasan e prosegue la sua carriera come concertista nei vari concerti organizzati dalla città. Nel 1994 si trasferisce definitivamente in Italia, nel comune di Castano Primo, dove tuttora risiede.

Dal 1994 al 2004 partecipa a varie feste e concerti organizzati dal comune di Castano Primo e dai comuni limitrofi, esibendosi anche con l'illustre chitarrista Patrizia Giannone, con la quale stringe una felice collaborazione artistica che continua a tutt'oggi.

In questi ultimi anni ha spesso accompagnato il Coro Liturgico "San Zenone" nelle solenni celebrazioni del Santo Natale e di Pasqua.

Nel corso del 2006 e del 2007 partecipa ad altri importanti concerti, dove si fa apprezzare per la sua enciclopedica conoscenza della musica classica, vantando nel suo repertorio sinfonie dei più illustri compositori; per citarne alcuni: J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Schubert, N. Paganini, F. Chopin e J. Brahms.

Attualmente è insegnante di violino presso L'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DELLA MUSICA di Turbigo dove impartisce lezioni private di violino e solfeggio.



DIANA RE

Nata a Cuggiono (MI), dopo aver conseguito la maturità scientifica ha intrapreso lo studio del pianoforte e si è diplomata sotto la guida di Tiziana Fransosa presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino.

Ha studiato composizione col maestro P. Molino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Ha frequentato in qualità di allievo effettivo i corsi di alto perfezionamento pianistico tenuti dal M° A. Maffei (Veruno – 1999, 2000), M° A. Paleta-Bugaj (Accademia di Musica "F. Chopin", Varsavia – 2003), M° F. Scala (Bardonecchia – 2005), M° A. Delle Vigne (Lucca – 2005), M° Christa Btitzberger e M° Marina Rossi (Vicenza – 2006), M° K. Bogino (Portogruaro – 2006). Ha frequentato il secondo anno del biennio di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Cantelli" di Novara, M° E. Borri (a.s. 2008-09).

Ha tenuto un seminario su "Musica e letteratura nel tardo '800" durante il laboratorio corale del M° M. Roncaglia a Col di Nava (IM) – 2003. In qualità di pianista accompagnatore ha realizzato un CD con il "Coro dei Ragazzi della città di Milano" – 2006. È stata collaboratore pianistico per i laboratori corali del Centro Studi Arcipelago Musica (Istituto Madre Cabrini, Istituto A. Diaz, Milano – 2006).

Si è esibita in diversi concerti nelle città di Novara (Concerto per TELETHON 2002 presso BNL, Concerto per la "I Rassegna per giovani interpreti" – 2003, Concerto per il Quartiere Nord – 2005, Concerto per la Società Filosofica Italiana – Auditorium "F.lli Olivieri" – 2009), Lucca (Partecipazione ai "Pomeriggi musicali a Palazzo Sani" – 2005), Turbigo (Concerto presso l'Auditorium – 2006), Milano (Concerto "Parole e musica d'oltre confine" Teatro S. Cipriano – 2006, "per l'Unione Europea" Palazzo Clerici – 2006), San Nazzaro Sesia (Abbazia – 2007), Cervo -IM- (Concerto per la "6ª Rassegna giovani musicisti" – 2007), Varallo -VC- (Concerto per il Festival internazionale di musica antica prima edizione – 2008), Torino (Concerto "Mozart nacht und tag" Teatro Baretto – 2009).